



Steen Lindholm har dirigeret både professionelle kor og amatørkor over det meste af verden. I Danmark har han bl.a. været korsyngemester på Den Kgl. Opera 1985-90, gæstedirigent for Radiokammerkoret, kunstnerisk leder af Koncertforeningens Kor 1970-2022 og chefdirigent for Det Danske Drengekor 1992-2006. Dirigent for Holte Kammerkor siden efteråret 2023.



Holte Kammerkor blev grundlagt i maj 1996 og består af godt 30 erfarne sangere. Koret har baggrund i den stærke danske tradition for kammerkor og synger et klassisk repertoire fra tidlig musik til nyere klange.

Har du lyst til at synge med? Holte Kammerkor søger nye sangere, især tenorer, men andre stemmer er også velkomne. Vi mødes hver mandag kl. 19.00 – 21.30 i Holte Kirke, Solbakken 56 i Holte.

Kontakt Kirsten Jordal, på telefon 20 46 64 35 eller via email: info@holtekammerkor.dk for at aftale at være med til en øveaften. Se mere på www.holtekammerkor.dk.



MUSIK til MARIA

HOLTE KAMMERKOR
Dir. Steen Lindholm

PROGRAM

Jacob Arcadelt

Belgien/Frankrig, 1507-1568

Ave Maria

Hans Leo Hassler

Tyskland, 1564-1612

Dixit Maria

Orlando Gibbons

England, 1583-1625

Magnificat

Johannes Eccard

Tyskland, 1553 - 1611

Maria går over bjergene

Orig. *Übers Gebirg Maria geht*

Anton Bruckner

Østrig, 1824-1896

Ave Maria

Arr. Steen Lindholm

Max Reger

Tyskland, 1873-1916

Unser lieben Frauen Traum

Trond Kverno

Norge, f. 1945

Ave Maria

Sergej Rachmaninoff

Rusland, 1873-1943

Ave Maria

P. E. Lange-Müller

Danmark, 1850-1926

Madonna over bølgerne

Arr. Steen Lindholm (af Madonnasange)

Atli Heimir Sveinsson

Island, 1938-2019

Høstvise til Maria

Bára Grímsdóttir

Island, f. 1969

Mariakvad

MUSIK til MARIA

Jomfru Maria har igennem tiderne været inspiration for mange komponister. Latinske titler som Ave Maria, Magnificat (Mariae Lovsang), Ave maris stella (Hil dig, havets stjerne) eller Regina coeli (Himlens dronning) går igen igennem hele musikhistorien, - eller ganske enkelt: Mariaviser eller Mariamusik.

HOLTE KAMMERKOR har sammen med dets dirigent, Steen Lindholm, bundet en buket af korsange enten om eller direkte til Maria, repræsenterende perioden fra 1500-tallet helt frem til vor egen tid.

Koncertprogrammet spænder vidt i både tid og geografi og søger dermed at fremhæve temaets universelle karakter. Vi indleder med gamle komponister som Arcadelt, Hassler og Orlando Gibbons, og siden går vejen via Max Reger og Rachmaninoff og danske Lange-Müller frem til de islandske komponister Atli Heimir Sveinsson og Bára Grímsdóttir.

Flere af kompositionerne er komponeret over gamle folkeviser, f.eks. er det sidste værk på programmet, Mariakvad af Bára Grímsdóttir, komponeret over en middelaldervise - således forbindes nutid med fortid om dette eviggyldige tema.